



|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| 제목           | Women of Byzantium    |
| 발행언어         | 영어                    |
| 발행처          | Yale University Press |
| 발행일          | 2004. 9. 6.           |
| 저자           | Carolyn L. Connor     |
| 출판도시         | New Haven             |
| 페이지수         | 396                   |
| ISBN 또는 ISSN | 978-0300186468        |

내용 요약

이 책은 모자이크화와 교회 벽의 비문에서부터 여성들의 시와 역사를 아우르는 자료들을 고찰하여 비잔틴 여성들의 생활, 직업, 신앙, 사회적 역할을 연구한 책이다. 이 책은 크게 네 개의 섹션으로 구성되어 있으며, 각 섹션은 전통적인 시기 구분에 따라 고대 후기(250~500), 비잔틴 초기(500~843), 비잔틴 중기(843~1204), 비잔틴 후기(1204~1453)의 제목으로 되어 있다. 각 섹션은 저자의 방법론적인 관심이 반영된 서론으로 시작한다. 저자는 각 장에서 여성을 한명씩 소개하면서 그 여성을 비잔틴 사회에 대한 논의의 출발점으로 삼는다. 고대 후기를 다루는 첫 번째 섹션은 테클라와 여성 성자와 초기 기독교의 여성의 위치에 대해 소개한다. 테클라는 바울의 제자로서 박해를 피해 콘야에서 실리프케로 도망하여 동굴에서 은둔생활을 하다가 순교당한 여성이다. 비잔틴 초기를 다루는 두 번째 섹션은 성자와 죄인으로서의 여성, 예술가의 후원자로서의 여성, 여황제 테오도라, 평범한 여성들의 이야기를 보여준다. 세 번째 섹션은 비잔틴 중기 여성들의 수도원 생활, 예술의 여성 이미지, 황실 여성들(이레네와 안나 콤피니)의 삶을 고찰한다. 비잔틴 후기를 다루는 마지막 섹션에서는 여성의 노동과 수도원을 창설한 여성들을 소개한다. 이 책에서 저자는 비잔틴 여성에 대해 연구한 학자들의 1970년대부터 2000년 초반까지의 저작을 요약하여 소개하고 있다. 이는 학문적인 전문가가 아닌 일반 독자들을 위한 배려라고 평가된다.