



제목	The Islamic Context of The Thousand and One Nights
발행언어	영어
발행처	Columbia University Press
발행일	2009. 5. 13.
저자	Muhsin al-Musawi
출판국가	영국
페이지수	352
ISBN 또는 ISSN	978-0231146340

내용 요약

『아라비안나이트와 이슬람 간 콘텍스트』에서 무사비(Muhsin al-Musawi)는 이슬람 문화가 『아라비안나이트』 이야기에 얼마나 깊이 뿌리 박혀 있는지, 그리고 『아라비안나이트』와 이슬람교의 통합으로 『아라비안나이트』 독자들에게 어떻게 이슬람적인 환경을 조성할 수 있는지를 보여준다. 보수적인 이슬람교는 『아라비안나이트』의 대중문화적 자격을 박탈하고 자유주의자들은 『아라비안나이트』를 읽으면서 본문에 들어있는 이슬람 문맥을 무시한다.

보수주의자도 자유주의자도 아닌 이 책의 저자 무사비는 편견 없는 눈으로 텍스트를 바라보고, 이슬람 사상과 종교에 관한 이야기를 읽으며, 이슬람 문화와 종교의 본질을 규명할 수 있는 역사적 증거를 하나하나 제시하면서 『아라비안나이트』의 서사적 긴장감을 자극하고 표면적으로 조각난 이야기들을 묶는다.

수 세기에 걸쳐 수많은 연구자들이 『아라비안나이트』를 재해석하면서 복잡하고 화려한 도시의 불빛에 다린 이슬람 문화의 흔적을 발견한다. 이 책의 저자 무사비는 『아라비안나이트』가 수많은 악인과 다양한 유혹에 노출되어 있는 무슬림이 개인적으로 신앙의 의무 준수 사이에서 겪는 내적·종교적 갈등을 포함하고 있다는 사실과 이슬람 국가의 사회적·종교적 관심과 일치하는 부분이 많다는 사실을 강조한다.