



제목	Language, Ritual and Poetics in Ancient India and Iran
발행언어	영어
발행처	The Israel Academy of Sciences and Humanities
발행일	2010. 12. 31.
저자	David Shulman(편집자)
출판국가	이스라엘
페이지수	290
ISBN 또는 ISSN	978-9652081797

내용 요약

『고대 인도와 이란의 언어와 의례, 그리고 시학』은 이스라엘의 대표적인 베다 학자 미그론(Sh. Migron)을 기리기 위해 기획된 책이다. 인도학과 이란학 분야에서 수준이 높고 공신력이 있는 논문과 에세이를 엄선해서 엮은 이 책은 이 분야 연구에서 필독서로 자리매김하고 있기 때문에 이스라엘은 물론이고 미국과 유럽 출신의 이 분야 학자들에게 좋은 평가를 받는다.

『고대 인도와 이란의 언어와 의례, 그리고 시학』에서 다루어지는 핵심 주제는 1) 베다의 언어, 2) 서사시에 나타나 고대 인도의 의식과 그것의 굴절 및 변화 연구, 3) 고전적인 이란과 인도·유럽 비교 연구, 4) 15, 6세기 인도 남부에서 혼용된 산스크리트어 시학 등인데, 이러한 주제를 심층적으로 다룸으로써 예루살렘을 기반으로 하는 인도와 이란 문학 연구 전통이 이어지고 가려져 있거나 은폐된 고대 인도와 이란의 언어, 의식, 그리고 시의 중요한 측면들이 밝혀진다.

『고대 인도와 이란의 언어와 의례, 그리고 시학』을 통해 독자는 인도와 이란의 언어와 의례, 그리고 시학에 관한 비교언어학적, 문화적, 문학적 관점을 확보할 수 있다. 뿐만 아니라 최근에 와서 근동과 중동의 가장 뜨거운 감자로 부상한 예루살렘에 대해 보다 심층적으로, 다원적·다층적으로 접근할 수 있다.