



제목	Insurgent, Poet, Mystic, Sectarian
발행언어	영어
발행처	State University of NY Press
발행일	2016. 1. 2.
저자	Jason Bahbak Mohaghegh
출판국가	미국
페이지수	338
ISBN 또는 ISSN	978-1438456102

내용 요약

『반란군, 시인, 신비주의, 종파 주의자』에 등장하는 이 네 가지 요소는 서구 중심의 근대성을 뒤집거나 말살하거나 대체하려는 중동의 사상적 혁명을 대변하는 대표하는 주체성의 모드이다.

이렇게 획기적인 실존적 자세에 대한 이론적인 개요를 제시한 이 책의 저자 모하헤그(J. B. Mohaghegh)는 자신의 생각을 구체화하기 위해 주로 이란, 아랍, 터키, 북아프리카, 아르메니아, 아프가니스탄, 체첸, 그리고 쿠르드 출신의 사상가와 예술가의 견해에 주목한다. 모하헤그는 포스트모던 시대의 문턱에서 혁명적인 이데올로기, 전위 문학, 뉴 웨이브 영화, 급진적 극단주의 사상을 포함하여 중동이 경험하는 다양한 차원의 패러다임을 탐구한다. 일과 운명, 폭동과 폭력, 전쟁과 실종, 공격과 포위 등의 차원을 수용하는 중동의 포스터모더니즘 개념을 심층적으로 재정립하면서 모하헤그는 근대에 대한 고유한 해석에 맞서고 자의식의 경계를 벗어나고자 하는 사람들과 관계를 맺을 수 있는 기회를 제공한다.

포스트모던적인 담론을 확대하면서 모하헤그는 니체, 하이데거, 보들레르와 같은 근대성을 담보하는 서구 사상가들의 생각과 중동 사상가들의 인상을 대조함으로써 동서양의 분할을 관통하는 독창적인 글로벌 비전을 제시한다.