



제목	The Oral Background of Persian Epics
발행언어	영어
발행처	Brill Academic Pub
발행일	2003. 6. 1.
저자	Kumiko Yamamoto
출판국가	네델란드
페이지수	191
ISBN 또는 ISSN	978-9004125872

**내용 요약**

『페르시아 서사시의 구술적 배경』에서 이 책의 저자인 야마모토(Kumiko Yamamoto)는 페르시아의 서사시 전통의 기원과 진화에 있어서 구술적인 전달이 미친 간접적인 영향에 관해 논한다. 페르시아의 스토리텔링에 해당하는 나칼리(naqqâli) 퍼포먼스의 형식적 특징을 기반으로 페르시아 서사시의 형식과 주제의 범주를 살펴보면 기록으로 전해지는 페르시아 서사시의 구조가 결국에는 구술적인 퍼포먼스로부터 파생되었음을 알 수 있는데, 11세기 초 페르도시의 『샤나메』와 11세기 중후반에 활동한 아사디의 『가샤스나메』가 대표적인 예에 해당한다.

이 책의 첫 부분에서는 정형화된 구술 이론을 검토하고 스토리텔링인 나칼리에 초점을 맞추는 선택적 접근을 제안한다. 이 책은 구술문학 전공자와 이란 전공자 모두에게 필요한 책인데, 그 이유는 이 책의 저자가 『샤나메』의 기원과 관련해서 기록문학의 전통에 구술성이 교착되어 있음을 명시하기 때문이다. 이 책은 또한 구술 전통이 페르시아의 서사시에 영향을 미치는 정도를 결정하는 일종의 기준도 제시한다. 이런 맥락에서 이 책은 페르시아 문학에 관심이 있는 학생과 이란 전공자 및 전문가가 꼭 읽어야 할 책이다.