



제목	Illustrated Poetry and Epic Images
발행언어	영어
발행처	Metropolitan Museum of Art
발행일	1994. 4. 1.
저자	M. L. Swietochowski, Stefano Carboni
출판국가	미국
페이지수	148
ISBN 또는 ISSN	978-0870996931

내용 요약

『삼화로 그려진 시적 서사적 이미지』은 일종의 카탈로그 방식의 저작물이다. 이 카탈로그에는 14세기에 쓰인 두 편의 작품이 수록되어 있는데, 원고의 출처 관련 정확한 정보가 없는 것이 하자라면 하자일 수 있다. 이 카탈로그를 만들기 위해 저자들은 예술 사학자들과 공동 작업을 했고 삼화로 된 원고를 연구함에 있어서 언어학자와 문학 전공자들의 도움 절실했다.

이들의 협업과 공동 노력으로 생산적인 작업이 이루어졌고 그 결과 이 작품이 탄생되었다. 이 책의 공동 저자인 카보니(S. Carboni) 박사는 자자미(Jajarmi)의 『시의 미묘함에 대한 자유인의 부록 폴리오(Folio from the Free Man's Companion to the Subtleties of Poems)』를 재구성하기로 결정했는데, 여기저기 분산되어 있는 원고를 모아 보기 드문 시들로 특별하고 독특한 장을 구성하는 것이 급선무였다. 카보니 박사는 또한 이 시 선집의 예술사적인 측면을 고려하여 시와 예술을 결합하는 방식으로 미니어처와 삼화를 함께 싣기로 결정한다.

런던대학 동양 및 아프리카 학부의 모턴(A. H. Morton)은 자자미의 폴리오와 이스파항을 그럴 듯하게 연결하고 시인과 아름다운 도시를 탐구하여 일루미네이션 에세이를 기증했다. 이 책의 공동 저자인 스위토츠프스키(M. L. Swietochowski)는 메트로폴리탄 박물관에 소장되어 있는 ‘구트먼 샤나메(Gutman Shanama)’를 두루 섭렵하고 41개의 미니어처를 해석한다. 동대학 이슬람 미술학과와 선임연구원이었던 토모코 마사야(Tomoko Masuya)는 박물관에 소장된 결합 있는 샤나메 버전을 재구성하는 도전적인 작업을 담당했다.