



제목	Poetics and Politics of Iran's National Epic, the Shahnameh
발행언어	영어
발행처	Palgrave Macmillan
발행일	2011. 11. 16.
저자	M. Omidasalar
출판국가	미국
페이지수	254
ISBN 또는 ISSN	978-0230113459

**내용 요약**

『이란 국민 서사시의 시학과 정치학』에서 이 책의 저자 오미들라르(M. Omidasalar)는 『샤나메』에 대한 서구의 해석에 초점을 맞추면서 그들의 『샤나메』 분석에 방법론적인 하자가 있음을 지적한다. 뿐만 아니라 오미들라르는 서구의 연구자들이 『샤나메』가 아닌 이란의 정치적 상황에 대해 더 걱정을 하고 더 심한 우려를 표명한다고 꼬집는다.

『이란 국민 서사시의 시학과 정치학』에서는 『샤나메』의 전과 관련 약사(brief history)가 소개되고, 페르시아 안팎에서의 『샤나메』 수용 양상이 검토되며, 『샤나메』에 나오는 시인과 왕자, 그리고 『샤나메』에 사용된 언어 등이 고찰된다. 그리고 결론적으로 『샤나메』와 유럽중심의 전제정치가 연계되어 논의된다.

이 책의 저자이자 『샤나메』 전문가인 오미들라르는 이란의 국가적 서사시인 『샤나메』와 이란인들의 문화적·정치적 정체성을 연계하여 생각하고 그 생각을 정리하여 표현한다. 오미들라르는 이란의 국경과 페르시아 문학의 한계를 초월한 서사시의 영향과 중요성에 대해 주목할 만한 조사를 한 후 그것을 바탕으로 방대한 분량의 텍스트를 작성하고 페르시아 서사시에 대한 시적, 역사적 접근법을 제고하기 위한 혁신적인 방법을 제공한다.