



제목	Persian Mythology
발행언어	영어
발행처	Lucent Books
발행일	2012. 10. 19.
저자	Don Nardo
출판국가	미국
페이지수	128
ISBN 또는 ISSN	978-1420507942

내용 요약

‘세계 신화와 문화’라고 하는 새로운 시리즈는 젊은 연구자들이 세계 신화의 기원과 문화적 중요성, 신화와 문화의 상호 작용과 영향 등에 대한 이해를 돕기 위해 고안된 기획물이다. 따라서 각 국가를 대표하는 제목은 그 국가의 신화와 문화에 초점을 맞추고 신화 속의 이야기가 어떻게 문화를 반영했는지, 신화 속에서 문화가 어떻게 구체화되는지를 설명한다.

이 책에서 저자는 신화를 문화의 산물로 규정한다. 이렇게 볼 때 신화는 결국 동시대의 시공간적인 배경과 사회적인 제반요소, 권력의 구조 및 방향, 그리고 그 밖의 문화 창조 요인들에 의해 인위적으로 만들어지는 담론이 되고 그렇게 될 경우, 신화는 자연스럽게 문화의 하부 구조에 놓이게 된다. 하지만 신화와 문화가 수직적이고 지배-종속적인 관계를 견지하면 안 된다. 인간의 삶을 지탱하는 두 개의 축으로서 신화와 문화가 수평적인 관계를 맺어야 하고 상호 대조적이기는 하지만 대립적이거나 상극적이 아닌 상생과 공생의 관계를 유지해야 한다. 이것이 이 책의 저자 나르도(D. Nardo)가 강조하는 부분이다.

인터넷 오픈 라이브러리 유형의 출판사인 루센트 북(Lucent Book)에서 발행하는 세계 신화와 문화 시리즈에 들어 있는 이 신간 서적 『페르시아 신화』는 고대 페르시아 문화와 신화 사이의 연관성을 보다 분명하게 그려 내고 그 문화에 대한 신념, 가치 및 경험이 그 문화적 배경에서 어떻게 표현되는지를 구체적으로 설명하고 있다.