

## 내용 요약

『오리지널 매직: 페르시아 마술사의 의식과 입문』에서 플라워스(S. Flowers)는 고대 페르시아 제국의 마즈단(Mazdan) 마법 시스템 관련 역사, 이론, 실천, 의식 및 그 기원을 탐구한다. 이들은 매우 숙련되고 유명했기 때문에 오늘날 숙달된 "마술"을 의미하는 대표 명사가 되었다. 마기교 또는 조로아스터교에서 제사장의 명성과 평판은 신생 예수를 방문한 세 명의 동방박사에 관한 기독교 이야기에서 가장상징적으로 기록되어 있다. 저자는 예언자 차라투스트라(=조로아스터)에 의해설립된 마즈단 마법 시스템의 종교적인 부분이 조로아스터교의 이름으로 서양에서어떻게 알려져 있는지 설명한다.

플라워스는 거의 4,000년 동안 원래 형태의 마술 기호와 공식에 대한 매트릭스 (Matrix) 역할을 하는 조로아스터교가 어떻게 존재했는지 인도와 유럽의 뿌리를 찾아 과거로 깊숙이 들어가서 밝혀내었다. 저자는 다른 모든 알려진 마술 시스템을이 전통에서 어떻게 빌려 왔는지 보여 주면서 마즈단의 원래 시스템을 재구성할수있는 단서를 제공한다. 또한 그는 그리스인, 로마인, 히브리인, 기독교인 및 중국인이 이란-페르시아 전통의 마즈단 전통과 마법 기술의 발명에 관해 언급한 것을 검토한다. 그는 마술 원형의 궁극적인 목적이 개인의 지혜, 자기 계발, 권위 부여뿐아니라 세상의 전반적인 개선이었음을 설명한다.