



제목	نقاشی ایران (이란의 회화)
발행언어	페르시아어
발행처	Zarrin va Simin
발행일	2006.
저자	Ruyin Pakbaz
출판국가	이란
페이지수	228
ISBN 또는 ISSN	964-9211330

#### 내용 요약

이 책은 이란의 회화, 즉 그림에 대한 다양한 정보를 담고 있다. 이란 회화의 역사, 각 시기별 다양한 변화 과정, 중요한 사조 및 학파, 또한 각 시기를 대표하는 회화와 작가들을 소개한다.

저자는 이 책에서 이란 회화의 역사를 크게 네 시기로 구분하여 설명한다. 즉, 고대 시기, 중세 시기, 새로운 시기 및 현대로 나누어 각 시기별 이란 회화의 특징과 작가들을 소개한다.

책의 제1장에서는 선사시대부터 몽골의 일한제국의 시작까지를 다루고 있다. 그러나 이 시기의 회화는 많이 남아있지 않으므로 주로 벽돌이나 부조의 특징을 다룬다. 제2장에서는 일한제국 시기부터 에스파현이 수도로 선택되는 시기까지, 그리고 제3장에서는 가자르왕조까지, 제 4장에서는 이란의 현대 회화와 작가, 그리고 특징을 소개한다.