



제목	Iranian Performance Traditions
발행언어	영어
발행처	Mazda
발행일	2011. 6. 30.
저자	William O. Beeman
출판국가	미국
페이지수	329
ISBN 또는 ISSN	978-1568592169

내용 요약

이 책은 서구와의 접촉 전에 수 세기 동안 이란에서 문화적 뿌리를 둔 이란의 다양한 전통 공연에 대해 소개한다. 이러한 전통 공연은 현재까지 계속 이어지고 있다.

이란의 전통 공연들은 심미적으로 복잡하고 미묘하며, 이란 문화의 독창성을 반영하고 있다. 이러한 공연의 전통은 이란인들의 삶에 강하게 남아있다. 매우 서구화되어 있는 개인들도 이란의 전통 공연에 대하여 높이 평가하며, 공연을 정기적으로 관람하는 것으로 나타난다.

이란의 이러한 전통 공연은 이란 문화 유산의 중요한 부분이며, 이란인들의 정체성에 중요한 요소이다. 또한 이란의 전통문화는 이라크, 아프가니스탄, 중앙아시아 등의 페르시아권 국가들에 영향을 미치며, 아랍 세계 내의 시아 이슬람 세계에도 큰 영향을 주었다.

이 책의 저자는 이러한 공연 형태의 구조와 상징주의가 이란의 핵심 문화와 밀접한 관련이 있음을 보여준다.