



제목	زنان موسیقی ایران از اسطوره تا امروز 신화에서 오늘날까지 이란 여성의 음악
발행언어	페르시아어
발행처	Ketab-e khorshid
발행일	2002. 2.
저자	Tooka Maleki
출판국가	이란
페이지수	439
ISBN 또는 ISSN	964-7081065

내용 요약

이란에서 음악이 형성되고 발전된 과정을 연구한 책으로서 특히나 음악 분야에서 여성의 활동을 중점적으로 검토한다.

이란의 여성 음악가 및 가수들이 시기에 따라 소개된다. 첫 번째 장에서는 신화와 문학, 시, 음악의 관계를 설명한다. 두 번째 장에서는 이슬람 이전의 이란 음악의 형성과 음악의 특성, 세 번째 장에서는 칼리프 시기, 우마이야, 압바스, 티무르, 사파비 및 잔드조의 음악에 대한 상세한 설명을 담고 있다. 다섯 번째 장에서는 가자르 및 팔레비 왕조 시기의 이란의 음악과 음악가들, 또한 여성 가수들에 대해 소개한다. 한편, 여섯 번째 장은 이슬람 혁명 이후의 작곡가, 음악가 및 가수, 저널리스트에 관련된 내용을 다루고 있다. 또한 민속 음악에서는 이란의 여성들이 어떠한 역할을 했는지 고찰하고 있다.