



제목	The Holy Drama: Persian Passion Play in Modern Iran
발행언어	영어
발행처	Leiden University Press
발행일	2014. 12. 15.
저자	Mahnia A. Nematollahi Mahani
출판국가	네덜란드
페이지수	220
ISBN 또는 ISSN	978-9087281151

내용 요약

페르시아의 열정극인 타지에는 680년 현재의 이라크인 카르발라에서 제3대 시아 이슬람의 이맘인 이맘 호세인의 비극적인 죽음을 그린 공연이다. 현재 서구화 및 현대화의 영향으로 이러한 전통 공연이 사라져 가는 추세이기는 하지만, 지금까지도 일부 도시에서는 이러한 열정극을 수행하며 이맘 호세인을 애도한다.

타지에 공연을 통해 관객들은 시아 이맘들의 삶뿐만 아니라 종교법이나 사회적 미덕, 또한 역사적 사건 등에 대해 이해할 수 있게 된다. 이 책은 타지에 공연 내용 중 특히 제이납, 즉 이맘 호세인의 여동생에 대한 연구에 초점을 맞춘다. 제이납이 카르발라 전투 동안, 또한 그 이후에 칼리파 야지드에 대항했던 행동들이 시아 무슬림들에게는 중요한 이슈가 되기 때문이다.

또한 이 책에서는 제이납이 현대 이란 사회에서, 특히 이슬람 혁명과 이란-이라크의 8년 전쟁 동안 이란 사회의 여성들에게 롤모델로서 그려졌음을 설명하고 있다.