

	제목	سینمای ایران 이란 영화
	발행언어	페르시아어
	발행처	Cultural Research Bureau
	발행일	2001.
	저자	Mohammad Tahami Nejad
	출판국가	이란
	페이지수	119
	ISBN 또는 ISSN	964-5799260
	<b>내용 요약</b>	
	<p>이 책은 이란 영화가 시작된 시기부터 현재까지 이란 영화의 역사를 소개하고 있다.</p> <p>이란 영화의 역사는 가자르 왕조 시기부터 시작되었다. 이 당시 이란의 영화 산업의 뿌리는 프랑스에 있었으며, 사적 영역에서 공적 영역에까지 포괄하는 하나의 사회적 행동을 보여주는 형태였다. 또한 팔레비 왕조 시기에 이란 영화 산업의 형성과 정치 분야와의 관계, 영화가 사회에 미치는 사회적 영향 등이 분석된다. 이 책의 4장에서는 팔레비 왕조의 후기를 다루게 되는데, 혁명 이전까지 이란 영화가 추구했던 바를 조망했다. 또한 이 당시 영화와 연극, 문학, 또한 다른 형태의 여가와 관련지어 영화를 소개했다. 혁명 이후는 대체로 이데올로기 형성과 관련되는 영화가 주를 이루었고, 점차적으로 다른 형태의 영화도 제작된다.</p> <p>작가는 대체로 객관적인 관점에서 이란 영화의 역사를 다루고 있다.</p>	