

	제목	고레스찬가(이사야 44:24-45:8)
	발행언어	한국어
	발행처	한국구약학회
	발행일	1996. 12. 31.
	저자	박종수
	출판국가	대한민국
	페이지수	80-104
	ISBN 또는 ISSN	1229-0521

#### 내용 요약

이 논문은 고레스찬가인 이사야 44:24-45:8을 세 단락으로 구분하여 분석하고 고레스찬가의 핵심적인 주제가 구속과 창조임을 규명하고 있다. 저자는 이사야 44:24-45:8을 다음과 같이 세 단락으로 나눈다. ①이사야 44:24-28 ②이사야 45:1-7 ③이사야 45:8. 첫 번째 단락에 해당하는 이사야 44:24-28에서 저자는 고레스의 위대함보다는 고레스를 선택한 야웨의 위대함과 이스라엘에 대한 야웨의 구원의지를 엿볼 수 있다고 주장한다. 고레스를 선택한 행위는 야웨 자신을 위한 것임인 동시에 자기 백성 이스라엘을 위한 창조와 구속행위라는 것이다. 저자는 두 번째 단락인 이사야 45:1-7이 일종의 제왕신��에 해당된다고 주장한다. 저자는 제2이사야가 당시의 일반적인 제왕 의식을 적용한 것으로 본다. 야웨는 이스라엘을 위해 고레스를 야웨 자신이 '기름 부은 자'로 세운다. 그런데 저자는 제2이사야가 고레스를 야웨의 단순한 도구라는 개념에서 '기름부은 자'라는 표현을 사용한 것일 뿐, 결코 이스라엘의 왕이라는 개념으로 사용하지는 않았다고 주장한다. 저자는 세 번째 단락인 이사야 45:8이 독립된 주제를 다루고 있기 때문에 앞의 두 단락과 구별되는 독립된 단위로 이해될 수 있는 가능성을 언급한다. 그러나 저자는 이 세 번째 단락이 고레스를 통해 이스라엘을 구원하는 창조주 야웨를 찬양하고 있기 때문에 고레스찬가의 일부이자 결론 부분이라고 주장한다. 형식면에서 볼 때 고레스찬가의 첫 번째 단락인 이사야 44:24-28은 이스라엘을 향한 신��이고 두 번째 단락인 이사야 45:1-7은 고레스를 찬양하고 있지만 그리고 세 번째 단락인 45:8은 독립적인 주제를 말하고 있지만, 내용상으로 세 단락 모두 이스라엘을 위한 구원의 메시지라는 것이 이 논문의 결론이다.