



제목	Women in the Shahnameh
발행언어	영어
발행처	Mazda Pub
발행일	2012. 11. 22.
저자	Djalal Khaleghi Motlagh
출판국가	미국
페이지수	210
ISBN 또는 ISSN	978-1568592787

내용 요약

이 책의 저자인 모트라흐(Dhalal Khaleghi Motlagh) 교수가 1971년 켈른 대학교에서 독일어 박사학위 논문을 발표할 때 “Die Frauen im *Schahname*(『샤나메』에 등장하는 여성들: Women in the *Shahnameh*)”라는 제목으로 논문을 썼다. 이후 독일 문학을 전공한 UCLA의 노이엔슈반더(B. Neuschwander) 박사가 이 책을 영어로 번역하고 UCLA 졸업생이자 현재 UCLA 이란 학과에서 강의하는 나히드 피르나자르(Nahid Pirnazar) 박사가 편집을 맡았다. 그 과정에서 페르시아어 학과 칼기(Khaleghi) 교수가 기고한 논문이 추가되었고, 참고문헌이 업데이트 되었으며, 편집자가 번역한 논평이 삽입되었다.

『샤나메』에 등장하는 여성들의 내용은 3개의 중요한 단면도로 구성되어 있는데, 소개와 제1부, 제2부가 그것이다. 서론에서 저자는 이란의 하늘 위 신화에서 여성의 역할과 여성성의 작용을 명확히 짚어내면서 『샤나메』에서 그것이 어느 정도까지 표현되는지를 밝힌다.

소개 부분에서 저자는 『샤나메』에 나오는 첫 번째 여자 이야기를 바탕으로 남자와 여자의 창조 이야기를 풀어낸다. 제1부에서는 『샤나메』에서 중요하게 다루어지는 여성들의 이야기를 고대부터 중세에 걸쳐, 저자가 접근할 수 있는 한 최대한 많은 다른 사람들과 비교한 후 요약한다. 그리고 제2부에서 저자는 고대 및 중세 관련 또 다른 출처를 고려하여 샤머니즘에서의 여성적 지위를 조사한다.