



|              |   |
|--------------|---|
| 제목           | Literary Modernity between the Middle East and Europe |
| 발행언어         | 영어  |
| 발행처          | Routledge   |
| 발행일          | 2007. 11. 1.  |
| 저자           | Kamran Rastegar                                       |
| 출판국가         | 미국  |
| 페이지수         | 192   |
| ISBN 또는 ISSN | 978-0415597449  |

**내용 요약**

『중동과 유럽 간 문학적 근대성』은 영어와 페르시아어, 그리고 아랍어 문학의 발전에 대한 광범위하고 독특한 비교 연구를 제공하는 책이다. 이 책의 저자 라스테가르(K. Rastegar)는 근대성, 민족주의, 그리고 사회적 가치에 대해 구체적으로 언급하면서 이것들의 상관관계와 상호 작용을 예의주시한다. 그리고 이것들이 변수가 되어 작동하는 여러 가지 변화를 면밀하게 관찰하면서 중동 문학 발전에 있어서의 강력한 이론적 토대를 제공한다.

이 책에 대해 “[...] 습득하기 어려운 페르시아어와 아랍어로 된 본문을 전부 숙지한 것이 특별히 인상적이다. 왜냐하면 외국인으로서 페르시아어와 아랍어는 온전하게 구분하기가 어렵고 외국인에게 두 언어는 앞서거나 뒤서거나 하기 때문이다. 전통적으로 아랍인은 페르시아를 인용할 수 있지만, 페르시아 인들은 아랍어 사용을 꺼려하다. 그럼에도 불구하고 라스테가르는 두 전통을 동등하게 놓고 양자 사이에서 균형을 유지하다.”

이 책의 저자 라스테가르와 이 책에 대한 평가는 이처럼 공신력을 확보한다. 예던버리 대학교에서 아랍어 및 페르시아어를 강의하는 이 책의 저자는 문화와 역사, 식민지, 이란과 아랍 세계의 영화를 중점적으로 연구한다.