

내용 요약

루이스(F. D. Lewis)가 잘랄 알-딘 루미에 관해 백과사전적인 작업을 한 결과 『루미: 과거와 현재, 동양과 서양』이 탄생했다. 메블라나가 고향인 루미는 아르 베리(A. J. Arberry), 쉼멜(A. Schimmel), 치틱(W. C. Chittick)과 같은 학자들에 의해 서구에 소개되었다. 그 이후 루미의 서사시집 『마스나비(Masnawi)』와 시집 (Divan-e)에 대한 학술적 비평이 이루어지면서 루미의 작품이 영어를 비롯한 여러가지 언어로 번역되어 출판되었다. 그 중에서 블라이와 바크스(C. Barks)가 최근에 출판한 영어 번역본이 미국에서 가장 잘 팔리는 번역본 중에 하나이다.

세계 문학과 세계 문화에서 루미가 그렇게 유명해 진 것은 그의 작품과 가르침이 인본주의적인 관용과 타인 존중의 메시지를 담고 있기 때문이다. 이 책의 저자 루이스는 루미에 관한 포괄적인 책을 쓰면서 루미를 온전하게 정의 내린다. 이슬람 전공자들에게 루미가 매력적인 연구 대상인 것처럼 루이스 역시 이슬람 문화와 문명에 관심 있는 모든 연구자들의 호기심을 자극하는데, 그 이유는 루이스가 자신의 학술 노트를 상세하게 기록하면서 루미의 삶과 시, 철학과 사상이 담고 있는 메시지를 전 세계의 각 문화권에 전달하기 때문이다. 뿐만 아니라 루이스 자신이 루미를 통해 루미 연구의 한계와 경계를 넘어 서기 때문에 루이스 스스로가 루미의 영 감을 받은 제2의 창조자이다.