



제목	A Companion to Folklore
발행언어	영어
발행처	Wiley-Blackwell
발행일	2014. 8. 25.
저자	Regina F. Bendix, Galit Hasan-Rokem(편집자)
출판도시	Hoboken
페이지수	680
ISBN 또는 ISSN	978-1118863145

내용 요약

이 책은 국제적인 민속학 전공자 내지 전문가들의 논문을 광범위하게 모아 독창적으로 엮어 만든 것으로서 그 깊이와 범위, 참신성에 있어서 타의 추종을 불허한다. 최근에 나온 이 책에는 글로벌 차원의 민속학 관련 다양한 연구 결과물들이 총망라되어 있다. 국제적으로 저명한 학자들과 전문가들이 쓴 논문이 수록되어 있기 때문에 양적으로뿐만 아니라 질적인 면에 있어서도 정평이 나있다.

이 책에는 31편의 논문이 수록되어 있는데, 제1부에는 민속학의 개념과 현상 관련 논문들이, 제2부에는 각 지역 또는 국가별 민속학 관련 논문들이, 제3부에는 민속학과 다른 문화 장르 또는 예술 장르 관련 논문들이, 그리고 제4부에는 실천 민속학 관련 논문들이 수록되어 있다. 제1부의 핵심구로는 민속의 사회적 기반, 민간전승의 시학, 설화의 텍스트성, 신화-의례-상징, 종교적 예식 등이 있고, 제2부에서는 중국, 일본, 인도, 라틴 아메리카, 미국, 터키, 러시아 등의 민속학이 소개되며, 제3부에서는 민속학과 문학, 음악, 미술, 영화의 관계 내지 민속학이 이들 장르에 끼친 영향과 민속학이 남긴 문화적 유산과 자산 등을 다룬다. 마지막으로 제4부에서는 민속학의 실천 문제를 놓고 인종학적인 접근 방법을 모색하는데, 보고, 듣고, 느끼고, 쓰고, 상상하는 것과 제도화하는 방안이 검토된다.

이런 맥락에서 민속학은 복합적인 학제 간 연구를 필요로 하고, 그러한 방법을 정당화한다. 그렇기 때문에 민속학 담론에서 사회적 기반은 물론이고 시학과 퍼포먼스, 종교적인 의례, 신화, 의식, 상징, 오럴 텍스트성, 역사, 법, 정치학, 권력 구조 등이 총동원되는 것이다.