



제목	The Age of Beloveds
발행언어	영어
발행처	Duke University Press Books
발행일	2005. 1. 13.
저자	Walter G. Andrews Mehmet Kalpaklı
출판도시	Durham
페이지수	440
ISBN 또는 ISSN	978-0822334248

내용 요약

이 책은 소위 근대 초기의 오스만 제국과 유럽의 사회·문화를 배경으로 하고 있다. 오스만 제국은 1299년부터 1453년까지 발흥기를 거쳐 비잔틴제국이 멸망한 1453년부터 1566년까지 전성기를 이루었는데, 이 시기가 바로 근대 초기에 해당한다. 유럽의 경우 1566년부터 1827년까지 문화적·문명적으로 만개를 했다면, 오스만 제국은 침체에 접어들어 혁명이 잇따른 시기였는데, 이 책에서 저자는 매우 아름답고 서정적인 사랑 시 연구를 통해 기울어지는 현대 오스만 제국의 풍부한 문화적 자산을 유럽에 제공한다.

이 책의 공동 저자 월터 앤드류와 메흐메트 칼파클리지는 이스탄불에서 출발하여 런던에 이르기까지 유럽적인 사랑의 사회학과 정신성에 입각하여 사랑과 연인을 노래한 사랑 시들을 서로 교환하자고 제안한다. 저자들은 이 시대가 오스만, 동유럽, 이슬람에 국한된 현상이 아니라는 것을 보여준다. 말하자면 베니스, 플로렌스, 로마, 런던 문화에 스며들면서 서유럽 전역으로 확장되었다고 해석한다. 저자들은 오스만 제국 당시의 시를 번역해서 충분히 제공하고 있는데, 대부분의 시가 영어로 처음 번역되었기 때문에 오스만 제국의 사랑 시가 유럽에 유포되는데 도화선이 되었다.

서문에 이어 오스만 튀르크 방식의 표기법과 발음, 이름과 제목에 관한 지침이 있고, 사랑과 연인, 종교, 사랑, 성, 폭력 등을 노래한 시들이 소개되는데, 그 중에는 페르시아 중세 고전시인 사디와 하피즈, 루미의 시도 포함되어 있다. 이 책에서 저자들은 소위 튀르크의 르네상스 시대라고 할 수 있는 오스만 제국의 권력과 문화가 어느 정도는 남성들의 강력한 관료주의에서 비롯된 것임을 밝히고 이것이 예술가들의 욕망과 결합하여 사랑의 문학에 영감으로 작용함으로써 유럽과 튀르크의 공동 자산이 이 시대가 탄생했다고 분석한다.