



제목	The Life and Work of Jalaluddin Rumi
발행언어	영어
발행처	Oxford University Press
발행일	1999. 10. 21.
저자	Afzal Iqbal
출판도시	Oxford
페이지수	360
ISBN 또는 ISSN	978-0195790672

**내용 요약**

『잘랄루딘 루미의 생애와 작품』은 또 다른 차원에서 루미를 조망한 책이다. 이 책의 저자 아프잘 이크발은 누구보다 루미의 생애를 깊이 들여다보고 그의 작품을 심도 있게 읽었기 때문에 독자적으로 목차를 구성하여 루미의 생애와 작품에 대한 또 다른 관점을 확보하였다. 이 책은 루미 전문가인 아르베리(A. J. Arberry)가 쓴 서문, 또 하나의 서문과 도입, 초상화 등으로 시작하고 비교적 정평이 나 있는 참고 문헌 목록과 인덱스로 끝을 맺는다. 그리고 그 사이에 루미의 탄생(1207년)과 사망(1273)을 기준으로 6개의 주제 및 시기별로 루미의 생애와 작품을 다룬다.

제일 먼저 루미 전 생애를 포괄하는 ‘루미 시대’가 등장한다. 루미 시대에는 말하자면 이슬람의 사회질서가 불안정했다. 중세 기독교와 이슬람이 대립 및 충돌함으로써 십자군 전쟁이 수차례 발발한 시기였다. 그 다음에는 1207년부터 1244년까지, 그러니까 루미가 태어나서 샴스를 만나기 전까지의 준비기가 나오는데, 루미의 선조와 아버지, 고향 발흐를 떠나 콘야로 온 이야기 등이 들어있다. ‘혁명의 로맨스’(1244~1250)에서는 샴스와의 이야기가 주를 이루고 ‘뮤즈의 기적’(1245~1260)에서는 37살의 나이로 시인이 된 루미와 루미의 서정시에 관해 서술한다. 그 다음 장인 『마스나위』 메시지(1261~1273)에서는 우선 작품을 요약하고 존재와 지식의 본질, 자유의지와 결정론, 사랑과 현실의 본질 문제 등을 다룬다. 마지막으로 ‘사상가 시인’(1261~1273)에서는 시인과 철학자의 상이한 방법론, 사랑과 지성의 상관관계, 이상적인 인간 등을 다룬다. 또한 이 책에는 『마스나위』 라틴어 번역이 수록되어 있다. 이렇게 볼 때 이 책은 루미의 생애와 작품을 다룬 다른 책들과 문체, 주제에 대한 비판적인 이해, 독특한 관점 등에 있어서 차별화되는 연구결과물이다.