



제목	Rumi and the Whirling Dervishes
발행언어	영어
발행처	Morning Light Press
발행일	2003. 5. 1.
저자	Shems Friedlander
출판도시	Sandpoint
페이지수	168
ISBN 또는 ISSN	978-0930407599

내용 요약

끊임없이 회전하는 신비스러운 메블라나 춤의 아름다운 모습과 장면을 담고 있는 이 책에는 수피의 계승자이자 이 춤의 창시자인 루미와 수피의 전통 및 주문, 수피즘에서 신과 합일하는 특별한 과정이나 황홀한 장면 등이 수록되어 있다. 1273년, 루미 사후 이 춤은 일종의 종교적인 기도의식으로 전환되었는데, 이 의식에서는 악기와 음악과 의식 주도자의 율조림과 춤이 한데 어우러진다. 처음에는 천천히, 점점 빠르게, 그리고 정점에서는 아주 빠르게 춤을 추는데, 한 방향으로 빙글빙글 도는 속도와 시간이 의식적인 이해 범위를 벗어나 있기 때문에 그 장면을 보고 있으면 신비스럽고 때로는 현기증이 난다. 세마의식은 오늘날까지 명맥을 유지하고 있다. 특히 터키 수피즘의 본산인 콘야에서는 매일 저녁 세마춤 내지 세마의식 공연이 이루어지고 있다. 그것은 신을 향한 시대 초월적이고, 열정적인 열망이다.

메블레비 음악, 쉘멜과 나스르가 쓴 도입부, Rumi에 대한 소개, 세마 춤에 대한 설명과 사진 자료 등이 이 책에 수록되어 있다. 급진적인 이슬람 테러 단체들의 입에 담을 수 없는 만행으로 이슬람에 대한 견해와 인식이 지극히 부정적이다. 루미 또한 이러한 혐의로부터 완전히 자유로울 수 없음을 학자들은 언급한다. 그럼에도 불구하고 루미는, 루미의 시와 산문집은 서양, 특히 미국에서 많은 독자를 확보하고 있다. 그리고 루미가 창시한 것으로 알려진 세마춤도 루미 인기에 한 몫을 한다. 이 책의 내용을 읽고 이해하는데 특별한 배경지식을 요구하지는 않는다. 따라서 이 책을 출판하는데 직접적인 기여를 한 쉘멜과 나스르 등은 이슬람 최고 전문가이지만 이들의 서술 방식과 프리들랜더의 기획의도 등에 힘입어 이 책은 초보자들이 루미의 시와 종교, 사상 세계로 진입하는데 구체적으로 길잡이 역할을 한다.