



|              |                        |
|--------------|------------------------|
| 제목           | Xerxes: A Persian Life |
| 발행언어         | 영어                     |
| 발행처          | Yale University Press  |
| 발행일          | 2015. 10. 6.           |
| 저자           | Richard Stoneman       |
| 출판국가         | 미국                     |
| 페이지수         | 288                    |
| ISBN 또는 ISSN | 978-0300180077         |

#### 내용 요약

이 책은 크세르크세스의 이미지의 기원과 초강대국의 지배자가 된 원인을 추적하는 글이다.

1장 “계승”은 다리우스와 크세르크세스의 계승을 둘러싼 반란을 서술하였다. 2장 “페르시아 제국”은 페르시아의 영토, 경제, 문화적, 정치적 영향력에 대해 설명하였다. 이 장에서는 그리스와 유대 작가들의 문헌들에 나타난 페르시아에 대한 정보를 담고 있다. 3장 “왕의 이미지”는 페르시아 왕실 정원의 화려함, 왕실 가족을 공격하는 사람들을 잔인하게 처형하는 관습을 설명하였다. 4장 “크세르크세스의 종교”에서는 조로아스터의 시기나 기원, 페르시아가 조로아스터교를 믿게 된 이유와 시기 등에 대한 정보를 담고 있다. 5장과 6장은 크세르크세스의 말이나 행동을 중심으로 그리스 원정을 서술한 글이다. 7장 “페르세폴리스”는 페르세폴리스에서의 건축 프로그램, 그곳이 ‘크세르크세스의 하렘’인가의 논란을 담고 있다. 8장 “가족 로맨스”에서는 크세르크세스와 왕실 여성과의 관계를 서술하고 있다. 저자는 엘리트 여성에 대한 그리스와 페르시아의 관행의 차이를 강조하였고, 고전 문헌에서의 논쟁적인 정보를 소개하고 있다. 9장 “암살”에서는 크세르크세스의 암살에 대한 숨은 동기와 주동자에 대해 확실치 않은 상황을 설명하고 있다. 결론적으로 저자는 크세르크세스에 대한 재평가를 주장하고 있다. 젊은 여성과 크세르크세스의 사랑은 일반적인 관행이고, 크세르크세스의 형제가 축국한 박트리아 반란을 진압하기 위한 선전술로 볼 수 있다는 것이다. 또 크세르크세스의 건축 프로그램은 그리스인들이 보는 것처럼 위선이 아니라 왕실을 위한 ‘위대한 행동’이었다.