



제목	Султан Велед и его тюркская поэзия
발행언어	러시아어
발행처	Восточная литература, Наука
발행일	1994.
저자	Фомкин М.С.
출판도시	Moscow
페이지수	200
ISBN 또는 ISSN	5020177083

내용 요약

술탄 벨레드 작품은 꽤 오랫동안 비교적 넓은 지역에서 많은 사람들의 관심과 사랑을 받았다. 그의 작품들은 부르사, 콘야, 이스탄불, 할레프, 카이로, 메디나, 타브리즈, 테헤란, 콜카타 등 여러 지역에서 출판되었다. 술탄 벨레드는 아랍, 페르시아, 그리스, 투르크 문화 전통의 영향을 받고 자랐다. 그렇기 때문에 그의 작품에는 다양한 문화와 전통이 혼합되어 나타나는데, 바로 이 점이 그의 문학세계의 독특함이라 할 수 있다. 그의 작품들 중 투르크어로 쓰인 작품들은 13세기 아나톨리아의 투르크어를 연구하는데 중요한 자료이기도 하다.

이 책은 총 4장으로 이루어져 있는데, 제1장에는 술탄 벨레드의 일생과 작품을 소개하고 있는데, 그의 사회적 위치, 시인으로서의 성향, 작품 경향에 대해서 살펴보고 있다. 제2장에서는 술탄 벨레드의 작품 필사본 분석과 함께 러시아의 상트-페테르부르크의 동양 고문서 연구소에 소장되어 있는 그의 작품들을 소개하고 있다. 제3장에서는 그의 시에 나타난 운율, 어휘, 통사, 문체상의 특징들을 면밀히 살펴보고 있다. 제4장에는 술탄 벨레드가 13-14세기 아나톨리아 문학에 끼친 영향을 이야기하고 있다. 특히 술탄 벨레드의 투르크어로 쓴 시의 기원, 13-14세기 아나톨리아 문학 발전의 특수성, 소아시아 문학발달에 있어서 술탄 벨레드의 역할을 논하고 있다.