



제목	Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I Ahmet Mithat'tan A. H. Tanpınar'a
발행언어	터키어
발행처	İletişim Yayınları
발행일	1983.
저자	Berna Moran
출판도시	Istanbul
페이지수	336
ISBN 또는 ISSN	978-9754700541

내용 요약

베르나 모르간은 터키 현대문학에 있어서 가장 중요한 비평가인데, 그는 본 책 『터키 소설 비평 I: 아흐메트 미타트에서 아흐케트 합디탄프나르까지』에서 1950년 까지의 터키 소설을 바탕으로 동서양 문제를 검토하였다. 8명의 소설가, 즉 아흐메트 미타트(Ahmet Mithat), 레자이자데 마르무드 에크렘(Recaizade Mahmud Ekrem), 할리트 지야 우사클르길(Halit Ziya Uşaklıgil), 휘세인 라흐미 귀르프나르(Hüseyin Rahmi Gürpınar), 할리데 데디프 아드와르(Halide Edip Adıvar), 야쿠프 가드리 카라 오스만오글루(Yakup Kadri Karaosmanoğlu), 페야미 사파(Peyami Safa)와 아흐메트 합디 탄프나르(Ahmet Hamdi Tanpınar)의 작품들을 소개하고, 이들이 동서양 문제를 어떤 식을 바라보고, 해석하고 있는지를 상세하게 분석하였다.

1990년과 1994년에 이 책의 후속으로 『Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II(터키 소설비평 II)』와 『Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış III(터키 소설 비평III)』이 출판되었다. 그는 II권에서 1950년에서부터 1975년까지의 소설 15편을 선정하여, 이 시기의 작가들이 동서양문제, 사회적 문제들을 어떤 시각으로 바라보고 있는지를 보여주었으며, III권에서는 소설 『3월 12일』과 『9월 12일』을 중심으로 그 당시의 시대적 흐름, 사회 현상을 구체적으로 제시하였다. 1960~70년대 터키의 문학은 비판적 리얼리즘 사조의 영향을 받았다. 실제로 1971년 3월 12일, 1980년 9월12일에 일어난 쿠데타가 문학에 많은 영향을 주었는데, 소설 『3월 12일』과 『9월 12일』이 바로 이 역사적 사건을 주제로 한 작품들이다. III권에서 모르간은 이 두 작품들을 통해 그 당시의 문학적 흐름, 정치, 경제적 상황을 설명하였으며, 그리고 1980년 후의 터키 소설에서 나타난 새로운 서술 양식에 대해서도 살펴보았다.