



제목	Tanzimat Edebiyatı I Şiir, II Hikaye ve Roman
발행언어	터키어
발행처	Salkımsöğüt Yayınları
발행일	1998, 1999.
저자	Prof. Dr. Ali İhsan Kolcu
출판도시	Istanbul
페이지수	350, 337
ISBN 또는 ISSN	978-9756122365 978-9759896010

내용 요약

본 책은 탄지마트 시대의 터키 문학에 대한 전반적인 경향을 기술한 것으로, 전체 2권으로 이루어져 있다. 탄지마트(Tanzimat)는 1839년 오스만 제국의 술탄 압둘마지드(Abdülmecid) 1세가 공포한 것으로서 하티 샤리프 칙령으로부터 시작된 개화와 혁신의 시대이다. 이런 시대적 변화는 문학의 변화를 촉진시켰다. 제1권은 탄지마트 시대(1859~1896)의 터키 시를 시간별, 세대별, 작품별로 나누어 살펴보았는데 시나시(Şinasi), 나므크 케말(Namık Kemal), 지야 파샤(Ziya Paşa), 에크렘(Ekrem), 하밋(Hamid), 세자이(Sezai), 사둘라르 파샤(Sadullah Paşa), 무알림 나지(Muallim Naci), 이스마일 나파(İsmail Safa) 등 탄지마트 시대의 터키 문학의 중요한 위치를 차지하는 시인들의 작품들을 소개하고 있다.

제2권에서는 탄지마트 시기의 단편소설과 장편소설을 광범위하게 논의하고 있는데, 서구 단편소설의 역사, 터키 모험소설, 그리고 디وان 문학에서 산문이 혼용되기 시작한 시기와 그 특징을 살펴보았다. 또한 무하이엘라트(Muhayyelat), 뒤사메레트하네(Müsameretname), 레타이피 리와야트(Letaifi Rivayat)와 사미 파샤자데 세자이(Sami Paşazade Sezai) 등의 단편 소설 작가들의 작품들에 반영된 그 시대의 사회적, 정치적 분위기도 분석하였다.