



제목	On Dokuzuncu Asir Türk Edebiyat Tarihi
발행언어	터키어
발행처	Dergah Yayınları
발행일	2012.
저자	Ahmet Hamdi Tanpınar
출판도시	Istanbul
페이지수	656
ISBN 또는 ISSN	978-9759952792

내용 요약

아흐메트 함디 탄프나르(Ahmet Hamdi Tanpınar)의 『19세기 터키 문학사』는 터키 문학을 연구하는데 있어서 기본서중에서도 기본서로 꼽힌다. 비록 이후 많은 문학사 연구서적들이 출간되었지만 탄프나르의 이 저서에 대한 평가는 퇴색되지 않았다. 왜냐하면 일반적으로 그 시대의 문학작품이나 작가들 또는 문학 경향에 대한 정보를 제공하는 연구서적과는 달리 탄프나르는 자신이 살고 있는 시대를 이해하고 설명하려고 노력했기 때문이다.

그는 이 시기의 터키 현대 문학 작품들을 분석했을 뿐만 아니라 당대의 터키 사상사에 대해서도 자세히 논의하고 있다. 본 책은 우선 고대 문학에 관한 정보를 제공함으로써 19세기 문학과 그 이전 문학의 차이점과 19세기 문학만의 특성, 그리고 고대 문학과 상호연관성에 대해 언급하고 있다. 그 외에도 이 시기의 작가와 시인에 대한 자세한 정보뿐만 아니라 새로운 형태의 소설과 시의 문체와 주제에 대한 분석도 곁들여 있다. 또한 프랑스 혁명이 오스만 제국에게 끼친 영향, 그리고 탄지마트와 그 후의 정치적 정세와 사상에 대해 기술하고 있다. 원래 이 책은 총 2권으로 기획되었으나, 탄프나르의 죽음으로 한 권만이 출간되었다.