



제목	История литературы Турции
발행언어	러시아어
발행처	Путь Просвещения
발행일	2010.
저자	Меликли Т.Д.
출판도시	Moscow
페이지수	264
ISBN 또는 ISSN	978-5889833253

내용 요약

『터키 문학사』는 6세기부터 현대까지의 터키 문학의 흐름을 고대 투르크 시기, 이른 고전주의 시기(또는 이슬람 시기), 민족주의 시대(또는 고전 시기)로 나누어 전반적으로 살펴보고 있다. 저자는 우선 문학작품의 형태와 문체의 발전사를 살펴 보았다. 또한 6세기의 것으로 추정되는 룬 문자로 적힌 비석들 연구는 물론, 고대 문학 작품들 그리고 고대 문학과 후기 문학작품들을 비교하면서 터키 역사와 문학을 개괄적으로 설명하고 있다. 특히 문화와 문학의 발전사를 살펴보면서 그는 문학의 형태와 문체의 계승이 이루어졌음을 주장하였는데, 위구르어로 쓰인 영웅서사시 『데데 코르크트의 서』를 분석함으로써 이를 증명하고 있다. 또한 오우즈 투르크 민족문화의 발전에 있어서 이 서사시가 가지는 의미도 기술하였다. 저자는 이 영웅 서사시를 분석함으로써 투르크 문학은 이슬람 문화권 아래에서 형성되고 발전하였다고 주장하였다. 그리고 이슬람 문화를 수용함으로써 단일한 유형의 공통 투르크어 문학이 발생하였으며, 이슬람 문학의 영향 아래에서 수준 높은 터키 문학작품이 생겨나게 되었음을 피력하였다. 대표적인 작품으로 유수프 발라사긴의 『쿠타드구 빌릭』(11세기)과 마흐무드 카쉬가리 『디반 울루가트 이트 투르크』(11세기)을 소개하였다. 그 외에도 이 책은 아랍-무슬림 문학사에 있어서 현저한 영향을 끼친 인물이자, 투르크 민중 문학 탄생의 근간이며, 터키의 위대한 수피주의 시인인 루미의 삶과 작품세계를 다루고 있다. 또한 나짐 히크메트, 아지스 네신, 야샤르 케말, 오르한 벨리, 멜리흐 안다이, 오르한 파묵 등 세계적으로 유명한 터키 현대 문학 작가들의 삶과 작품에 관한 새로운 정보를 제공하고 있다.