



제목	Tales of Crossed Destinies: The Modern Turkish Novel in a Comparative Context
발행언어	영어
발행처	The Modern Language Association of America
발행일	2008. 1. 1.
저자	Azade Seyhan
출판도시	New York
페이지수	244
ISBN 또는 ISSN	978-1603290319

내용 요약

본 책은 오스만 이슬람 문화, 초기 터키 공화국과 서구의 낭만주의, 계몽주의 사상이 담긴 시와 구비 전통에 영향을 받은 터키 소설에 관해 이야기 함으로써, 터키 소설이 터키의 발전사와 함께 진화하고 발전하였음을 보여주고 있다.

이 책은 아흐메트 함디 텐나르, 노벨 수상자 오르한 파묵과 같은 국제적인 명성을 가진 작가들뿐만 아니라 대중들에게 그리 널리 알려지지 않은 터키 작가들의 작품들도 다루고 있어서 터키 작가들에 대한 좀 더 다채로운 정보를 제공하고 있다. 그 중에서도 자신의 자서전적인 소설을 통해 수천 명의 젊은 터키 여성들이 가르치는 직종에 종사하도록 자극한 리샷 누리 쿤데킨과 이슬람의 정신과 서구의 이상의 조화로운 공존을 지향한 할라이드 에디브 아드바르, 그리고 검열을 피해 반정부적인 코드를 독자들에게 꾸준히 제시한 터키의 유머작가 아지즈 네신이 특히 눈길을 끈다. 부록으로 터키어 발음 안내서 및 영어로 번역된 현대 터키 소설 목록이 첨부되어 있다. 이 책은 터키와 중동문화 강좌, 비교문학을 위해 필수적인 서적으로 평가받고 있다.

이 책의 저자인 아자드 세이한은 인문학과 교수, 독일어 및 비교 문학 교수, 그리고 브린 모우르 대학의 중동학 교수로써, 『Representation and Its Discontents: The Critical Legacy of German Romanticism』, 『Writing Outside the Nation』, 『Tales of Crossed Destinies: The Modern Turkish Novel in a Comparative Context』 등의 대표 저서가 있다.