



제목	Rapture and Revolution: Essays on Turkish Literature
발행언어	영어
발행처	Syracuse University Press
발행일	2007. 10. 30.
저자	Talât Sait Halman Jayne L. Warner(편집자)
출판도시	New York
페이지수	403
ISBN 또는 ISSN	978-0815631460

내용 요약

본 책은 6세기부터 공화국 시기까지의 터키 문학을 종합적으로 다루고 있는 논문집으로써, 오스만 문학, 터키 문학, 그리고 터키 문학의 유럽화와 관련된 논문들이 실려있다. 제1장에서는 터키 시의 이슬람적 주제, 고대와 오스만 시대의 유산, 근동문학의 죽음과 부활, 1960년대의 터키 문학, 터키문학의 근대성에 관한 문제를 다루고 있다. 제2장에서는 비평, 드라마, 시에 관해 이야기 하고 있는데, 특히 카라고스(Karagoz)와 오르타 오유누(Orta oyunu)에서 시작된 연극의 현대 서구식 연극으로의 발전, 시의 선전 기능, 그리고 구비 문학의 역할을 설명하고 있다. 제3장은 메블라나 젤라레딘 루미(Mevlana Celaleddin Rumi), 유누스 엠레(Yunus Emre), 숄레이만(Suleyman)부터 사이티 페이크(Sait Faik)와 나짐 히크메트(Nazim Hikmet), 오르한 벨리 카닉(Orhan Veli Kanik), 멜리히 체브데트 안데이(Melih Cevdet Anday)와 같은 현대 시인에 이르기까지 터키 문학사에서 빼놓을 수 없는 주요 작가들의 삶과 작품에 초점을 맞추었다.

저자 Halman은 60권이 넘는 현대 터키어문학, 현대 터키 연극 관련 책을 저술한 저자이며, Journal of Turkish Literature 의 편집인이기도 하다.