



제목	A Millennium of Turkish Literature: A Concise History
발행언어	영어
발행처	Syracuse University Press
발행일	2011. 2. 8.
저자	Talât Sait Halman Jayne L. Warner(편집자)
출판도시	New York
페이지수	170
ISBN 또는 ISSN	978-0815609582

내용 요약

본 책은 천년 동안 터키 본토에서 문학이 어떻게 발전하고 성장했는지에 대한 이야기를 들려준다. 이 책에는 수천 편의 시와 시에서 발췌한 일부 글들이 수록되어 있는데, 대부분 탈라트 사이트 할만이 직접 번역한 것이다. Talat S. Halman은 앙카라에 있는 Bilkent 대학의 터키 문학과 교수 겸 학과장이다. 그는 컬럼비아 대학, 프린스턴 대학, 펜실베이니아 대학, 뉴욕 대학의 교수를 역임하였다. 또한 Nightingales and Pleasure Gardens, The Turkish Muse, A Brave New Quest을 포함한 80권 이상의 책을 저술하고 편집하였으며, 터키 문학 저널의 편집장이기도 하다.

이 책에서 그는 서기 8세기의 오르혼 비석부터 현대의 오르한 파묵까지, 즉 터키의 고대부터 현대까지의 문학사를 전반적으로 두루 살펴보고 있다. 터키 문학은 자신의 전통을 기반으로 대담한 변혁을 시도해 왔기 때문에 매우 다채롭고 복잡하다. 그리고 터키는 지리적으로 외몽고와 중국 주변지역, 카프카스, 근동과 북아프리카, 발칸과 유럽과 접하고 있기 때문에 중국, 인도, 투르크, 몽골, 위구르, 러시아, 아랍-페르시아, 그리스, 메소포타미아, 로마, 비잔틴, 유럽의 문학, 이슬람교, 수피교, 그리스도교의 문화와 전통들이 남아 있으며, 그렇게 복잡하게 뒤섞인 문화와 전통 위에 터키만의 독특한 문학적 요소들이 덧입혀졌다. 터키인들은 항상 자신들의 문화를 근간으로 하여 여러 문명의 핵심적인 가치와 미적, 문학적 성향을 적극 수용하고 습합하였으며 혁신 또는 혁명적인 변화를 유연하게 적용함으로써 그들만의 독특한 문화를 형성하였다.