



제목	Intersections in Turkish Literature
발행언어	English
발행처	University of Michigan Press
발행일	2001. 6. 15.
저자	James Stewart-Robinson Walter G. Andrews(편집자)
출판도시	Michigan
페이지수	168
ISBN 또는 ISSN	978-0472112180

내용 요약

오스만 문학과 터키 문학은 매우 다채롭지만 오랫동안 거의 연구되지 않은 분야이다. 이는 학자들이 민중 문학과 엘리트 문학, 오스만 문학과 현대 문학, 농촌 문학과 도시 문학, 종교 문학과 세속 문학을 따로 구분하여 연구해왔기 때문이다.

이 책은 James Stewart-Robinson의 제자인 Walter G. Andrews가 터키 문학을 연구하면서 수집하고 발표한 논문들을 모아서 엮은 논문 모음집이다. 그의 연구 주제와 연구 방법은 다양한데, 유럽의 유명 설화들과 유사성을 보이는 터키 민간 설화들의 주제 분석에서부터 시작하여 오늘날의 알바니아 백타시 추종자들에 의해 구현된 “성스런 이야기” 분석, 나심 히크메트가 쓴 15세기 민중 봉기에 관한 이야기의 서사적 리듬에 대한 연구에 이르기까지 매우 광범위하다.

그는 완전히 새로운 방법으로 터키 문학과 오스만 문학에 대한 연구를 시도한 학자들의 글들도 이 책에 수록하였는데, 이를 통해 터키 문학과 오스만 문학 연구의 무한한 가능성을 보여주고 있다.

저자는 터키 민담 『석류 씨앗』과 디즈니의 『백설 공주』, 15세기 기록물과 현대 사회주의 시인의 시, 또는 일본 전통 시와 오스만 시대의 시 비교 연구, 디트로이트에 거주하는 알바니아 테르비시에 관한 연구, 버지니아 울프와 터키 문학과의 연관성 등 얼핏 보면 서로 전혀 상관없어 보이는 자료들을 비교 분석하였는데, 그는 이를 통해서 역사, 문화적으로 풍부한 배경을 지닌 터키와 오스만 문학을 연구함에 있어서 연구 방법과 주제의 스펙트럼을 다양화, 다각화할 필요가 있음을 피력하였다.