



제목	중동여성문학의 이해 3: 북아프리카와 터키지역의 여성 문학 연구
발행언어	한국어
발행처	한올아카데미
발행일	2006. 4. 17.
저자	배혜경, 문애희, 김능우, 장세원, 이난아
출판도시	서울
페이지수	332
ISBN 또는 ISSN	978-8946034969

내용 요약

본 책은 북아프리카의 모로코, 알제리, 이집트, 튀니지와 터키 지역의 여성문학의 성장과 발전, 여성작가들의 활동에 대해 다루고 있다. 그 중에서 특히 『터키 문학에 나타난 여성문제와 할리데 에딕의 작품 고찰』이라는 논문이 흥미롭다.

본 논문에서는 터키 문학에 나타난 여성 문제를 탄자마트 시기부터 제2차 헌정 이전까지의 시기, 제2차 헌정시기부터 독립전쟁 시기까지, 공화국 시기로 나누어 살펴 보았다. 또한 터키의 대표적인 여성작가이자 여성운동가인 할리데 에딕 아드와르 작품을 바탕으로 여성작가의 입장에서 바라본 터키 사회 속에서의 여성의 위치를 분석 하였다.

탄자마트 시기는 서구 국가들을 모델로 삼아 사회 전반에 걸쳐 개혁을 시도한 시기 였는데, 이 시기에는 특히 여성의 사회참여, 여성 교육을 장려하였다. 논자는 나르크 케말, 아흐멧 미닷, 쉘세핀 사미 등의 작가들의 작품을 살펴보면 이 시기의 작품들은 전통적인 여성상이라는 고정관념 속에 갇혀 생활하는 수동적인 사회구성원으로서의 여성이 아닌 적극적이고, 주도적인 삶을 영위해가는 여성을 축구하는 내용을 다루고 있음을 밝혔다.

논자의 연구에 따르면, 제2차 헌정시기와 독립전쟁 시기에는 좀 더 자유로운 분위 기속에서 여권신장을 위한 여러 정책들이 시행되었고, 이런 사회적 분위기는 공화국 시기에 더 확산되었으며, 그로인해 문학작품들은 여성의 권리를 획득하기 위한 투쟁 을 다루기보다는 평등한 개인으로서의 인정받기를 원하는 여성들에 대한 이야기를 다루고 있다. 그 외에도 터키 문학계에서 여성을 주인공으로 등장시키면서 여성문제 를 활발하게 거론한 최초의 여성작가인 할리데 에딕의 생애와 작품을 살펴보았다.