



제목	Folk Dress in Europe and Anatolia: Beliefs about Protection and Fertility
발행언어	영어
발행처	Berg Publishers
발행일	1999. 11. 1.
저자	Linda Walters
출판도시	New York
페이지수	243
ISBN 또는 ISSN	978-1859732878

**내용 요약**

이 책은 2000년 캐더린 브릭스 포크 어워드(Katharine Briggs Folklore Award 2000)에 선정된 도서로서 유럽과 아나톨리아의 민속의상에 관련된 논문집이다. 민속의상은 그 지역의 역사, 지리 및 문화를 반영하고 있는 민속 문화의 한 부분으로 그 안에는 그 지역 고유의 풍습·가치관·기호·소재·공예·기술 등의 사회적 배경과 자연환경이 반영된 복식을 말한다. 엄밀히 말하면 민속의상은 왕족이나 귀족의 복식과 구별되는 서민의 복식이다.

책의 내용을 보면 민속의상이 지니는 초자연적 믿음과 신체, 동유럽의 신부의상과 관련 고대 유물, 전통 터키 여성복식, 펠로폰네소스 반도의 스트링 스커트(string skirt), 1850년부터 1950년까지 그리스 여성 민속복식, 마케도니아 복식의 붉은 프린지 fringe 장식, 러시아 민속복식에서 보여지는 롱슬리브(long sleeve)에 대한 소고, 체코슬로바키아의 결혼식, 탄생과 장례식에 사용되는 솔과 모자의 의미, 중부 유럽에 위치한 카르파티아산맥(Carpathian Mountains) 인근 지역의 전통 직물, 라트비아 벨트의 문화적 의미, 노르웨이 민속의상의 금속장식, 리투아니아 민족복식과 민속의상의 관계 등 인류학, 민속학, 미술사, 민속 역사학, 언어학에 이르기까지 광범위한 민속 문화를 다루고 있다. 특히 저자는 민속의상이 지니는 소통 측면뿐만 아니라 민속의상과 고대 신화, 종교 의식의 상호관계를 밝히고자 하였다.