



제목	이슬람 건축 장식의 특징에 관한 연구
발행언어	한국어
발행처	대한건축학회 (대한건축학회논문집-계획계, 29-12)
발행일	2013. 12.
저자	심복기, 유재득
출판도시	서울
페이지수	189-196
ISBN 또는 ISSN	1226-9093

내용 요약

이 논문은 이슬람 장식의 이슬람 장식의 역사적 배경, 장식으로서의 의미를 파악하고 각각의 종류와 특징을 구분하여 건축요소로서 어떻게 적용되었는지, 다른 이슬람 건축요소에 이슬람 장식이 어떻게 사용되고 어떠한 의미가 있는지와 적용된 건축물을 건축요소별로 정리하였다.

이슬람 장식은 다양한 지역의 장식, 모티프가 이슬람과 만나면서 이전과 다른 장식으로 발전한 경우이다. 종교적인 의미가 있거나 새로운 패턴을 추가하면서 이슬람 건축 및 예술의 필수요소로 사용됐다. 이슬람 장식은 이슬람 건축에 다양하고 광범위하게 사용됐는데, 건축물의 용도, 기능, 지역에 따라 사용하는 장식도 다르게 적용되었다. 이슬람장식은 미적인 요소를 최대한 과학적으로 접근해서 체계적으로 만들고자 했다. 자연적 요소, 기하학적 요소 상관없이 수학적 원리에 의해서 구성되도록 하였으며, 결과적으로 지역, 장소, 용도, 시대에 상관없이 정확하게 디자인 원리가 변형되지 않고 계승될 수 있었다. 또한, 정확한 디자인 작도 방법은 모듈화가 가능해져서 현대 건축에 응용하는데도 상당한 이바지를 하게 된다. 이슬람 장식의 또 다른 특징은 장식 별로 사용하는 장소가 정해져 있다는 것이다. 물론 시대와 지역에 따라 차이가 있지만, 이슬람 초기부터 여러 문헌을 통해 문서로 밝힘으로써 후대에까지 계승되도록 하고 있다.