



제목	우리나라 포(袍)와 터키 Sultans'의 의례용 外衣 형태 비교 연구: 1400~1800년대를 중심으로
발행언어	한국어
발행처	한국의상디자인학회 (한국의상디자인학회지 6-1)
발행일	2004. 3. 31.
저자	이상은, 김영란
출판도시	서울
페이지수	55-63
ISBN 또는 ISSN	1229-7240

내용 요약

인류의 문명이 발달함에 따라 각 지역의 기후, 자원, 기술, 문화 등에 맞는 다양한 형태의 복식이 나타났다. 한국의 포(袍)는 한국의 자연환경과 생활환경에 적합하도록 만들어졌으며 의례적인 목적과 사회구조를 나타내는 것이었다. 이에 비해 동서양을 잇는 실크로드 상에 위치한 터키의 술탄 복식은 이슬람 종교의 독특한 문화적 배경으로 이루어져 있으며, 이 논문에서는 한국의 포와 터키 술탄 복식을 형태, 기능적인 면에서 비교 고찰함으로써 복식문화적인 관련성을 분석하였다.

연구의 결과는 길(bodice)과 무(gusset), 소매, 목둘레, 옷감의 직조, 색상, 여밈방식에 있어서 유사점과 차이점을 비교분석함으로써 한국의 포는 장엄함과 권위, 절제된 것이라면 술탄 복식은 아주 화려한 면을 나타내고 있는데 이것은 술탄 복식이 그 당시 동서양을 잇는 실크로드 선상의 두 문화가 혼용되어 복식의 형태는 단순한 평면형의 카프탄형이나 그 장식기법의 사용과 표현에 있어서는 서양의 문화가 반영된 것으로 보고 있다. 또한 한국의 포와 술탄의 복식은 동양의 카프탄 형을 취하면서도 그 구성과 표현에 있어서 관습과 문화적 차이를 확연하게 나타내고 있다.