



제목	Turkish Embroidery
발행언어	영어
발행처	Van Nostrand Reinhold Co
발행일	1976. 10. 1.
저자	Gülseren Ramazanoglu
출판도시	New York
페이지수	104
ISBN 또는 ISSN	978-0442267995

**내용 요약**

자수 예술은 선사 시대까지 거슬러 올라갈 정도로 그 역사가 매우 길며, 이는 선사 유적지에서 발굴된 물고기 또는 동물 뼈, 금속으로 제작된 바늘들을 통해 인간의 장식 욕구는 선사 이래 현대까지 이어져 내려왔음을 알 수 있다.

이 책은 터키 자수에 대한 역사와 개요 및 자수 기법, 자수 디자인, 자수한 의상과 악세서리 등을 소개하고 있다. 터키 자수가 언제부터 발생하였는지는 정확하지 않지만, 중앙아시아에서 기원하여 유목 투르크족에 의해 서쪽으로 전파되었다는 기록이 있다. 그들은 항상 말 등에서 전쟁을 준비하고 있기 때문에 예술적 취향이 가미된 말 장식을 선호하였지만, 9세기 이슬람을 받아들이면서 동물 모티프는 식물 모티프로 대체되었다. 이슬람 예술에서 자수는 매우 중요한 위치에 있으며, 무슬림에 의해 제조된 7-8세기 고대 아라비아문자의 기원이 되는 명문이 새겨진 가장 오래된 자수 의상이 런던의 빅토리아 알버트 박물관에 소장되어 있고, 프랑스 리옹 박물관에는 12세기 셀주크투르크의 술탄 알라에딘 케이크ubat(Alaeddin Keykubat)의 금사로 자수된 의상이 소장되어 있다는 사실도 흥미롭다. 이처럼 화려한 자수는 궁전 자수로부터 점차 서민들에게 전파되어 민속 예술의 중요한 부분이 되었다. 아나톨리아의 고대 문명 히타이트부터 비잔틴, 오스만 제국에 이르기까지 자수는 의상과 악세서리에 필수적이었으며, 이는 기원전 6000년 경 알라카회육의 유적에서 발견됨으로써 선사 이전 오랜 기원을 두고 있음을 확인할 수 있다.