



제목	Antique Kilims of Anatolia
발행언어	영어
발행처	W. W. Norton & Company
발행일	2001. 3. 17.
저자	Peter Davies
출판도시	New York
페이지수	160
ISBN 또는 ISSN	978-0393730470

내용 요약

이 책은 양털, 원사 채취 및 염색에서부터 직조과정, 아나톨리아 킬림의 시각적 언어, 부족마다의 직조법, 킬림의 의미, 기원 및 미학에 이르기까지 광범위한 주제를 다루고 있다. 그리고 킬림의 구조적인 특징과 디자인을 설명하는 80가지가 넘는 다채로운 사례와 다양한 민속 사진 및 70개의 일러스트를 포함하고 있다. 특히 킬림에는 많은 모티프가 사용되며, 다양하게 변형된다. 널리 사용되는 모티프는 양식화된 여성의 모습으로서 모성과 비옥함을 상징한다. 다른 모티프는 늑대의 입이나 늑대의 발 또는 전갈이 공격하는 모티프로서, 이는 외부의 공격으로부터 가족과 양떼를 위협으로부터 보호하려는 킬림 직조자의 염원과 기원을 담고 있다. 가장 유명하고, 높이 평가된 킬림은 콘야(Konya), 말라티아(Malatya), 카라피너(Karapinar), 호타미스(Hotamis)와 같은 지역의 것으로서 마을 또는 도시마다 각각의 특색을 담고 있다. 대부분의 아나톨리아 킬림은 직접 짠 것으로서 3피트 너비 대형의 앤틱한 킬림은 길쭉한 길에서 작은 유목형 수평 바닥 직기에 2-3개의 분리된 부분으로 짜여지고, 그 다음에 패턴 가장자리를 맞추어 세밀하게 통합되어 궁극적으로 더 넓은 깔개를 만든다. 이 조각들은 유목민 종족이 개인적으로 사용하기 위해 여전히 매우 제한된 양으로 생산되고 있으며, 일반적으로 아나톨리아 종족 생활에서 킬림은 실용 가치가 높은 다목적 유물일 뿐만 아니라 예술성의 대상으로서 여성이 자신의 생각과 꿈을 표현할 수 있는 방법이기도 하다.