



제목	Ottoman Baroque: The Architectural Refashioning of Eighteenth-Century Istanbul
발행언어	영어
발행처	Princeton University Press
발행일	2018. 2. 19.
저자	Ünver Rustem
출판도시	Princeton
페이지수	336
ISBN 또는 ISSN	978-0691181875

내용 요약

17세기 유럽 바로크 모델을 적용한 18세기 이스탄불의 건축물은 종종 현대 건축 학자들에 의해 폭넓은 이슬람 문화를 반영하지 않는 진짜가 아닌 파생적인 것으로 무시되어왔다. 이러한 학계의 시류에 대해 최초로 영어로 집필된 “오스만 바로크 (Ottoman Baroque)”에서는 18세기 오스만 제국의 건축양식에 대한 설득력 있는 재 평가와 1740년과 1800년 사이에 오스만 제국이 의도적으로 새로운 형태의 유럽 양식을 받아들여 정치적으로 안정되고 세계적으로 인정받는 제국의 수도 이미지를 만들기 위한 그 과정들을 상세하게 보여주고 있다.

저자는 이스탄불의 18세기 건축물과 그 시대의 다른 전통과의 연관성을 탐구하기 위한 틀로써, “오스만 바로크”라는 명칭을 사용하였고, 풍부한 1차 자료를 이용하여 이 시대의 건축물이 새롭고 범세계적인 스타일로 오스만 제국과 주변 여러 나라로부터 찬사를 받았음을 입증했다. 이문화간의 교류를 통해 의도적이면서 창의적으로 동화된 오스만 바로크 스타일은 오스만 제국이 유럽 고전 예술 유산의 중심에 있는 비잔틴의 문화도 포함하고 있다. 이 책은 이전에 출판되지 않은 자료들의 사진과 일러스트를 사용하여 현대의 이슬람 예술문화에 대한 이해의 새로운 장을 열었으며, 세계 예술 역사에 대한 유럽 중심적인 설명에 설득력 있는 반점을 제공하고 있다.