



제목	Portraits and Caftans of the Ottoman Sultans
발행언어	영어
발행처	Assouline Publishing
발행일	2013. 4. 2.
저자	Nurhan Atasoy
출판도시	New York
페이지수	128
ISBN 또는 ISSN	978-1614281108

내용 요약

이 책은 오스만 가지(Osman Gazi, 1299~1324)의 오스만 왕조 설립부터 위대한 영토 정복의 위업을 달성한 술탄이만(Suleyman)을 지나 마지막 술탄 메흐메드 4세(Mehmed IV)까지 36명의 오스만 술탄의 초상화와 복식을 소개하고 있다. 정교한 초상화들과 호화롭게 장식된 카프탄을 갖춘 이 거대한 책은 오스만 제국과 그것의 강력한 술탄들의 장엄함을 말해주는 아름다운 이미지를 보여준다.

오스만 술탄의 의례용 외의(外衣)로서 착용하였던 초기 카프탄은 내의(內衣)로서 입은 로브(robe) 위에 착용하는데, 카프탄 소매의 진동선 부분에 만들어 놓은 절개선에 손을 넣어 사용할 수 있게 착용하였다. 이것은 술탄의 복식으로서 합당한 권위와 의례용 복식의 화려함과 웅장함이 술탄의 최고 예복이었던 카프탄의 디자인과 장식으로 표현되어 최고 권력자인 술탄의 이미지로 상징되어질 수 있는 디자인과 착용방법이었다. 또한 술탄의 의례복은 카프탄과 로브 그리고 터번이 가장 중요한 복식으로 보여진다. 보석과 자수직물로 화려하게 장식된 카프탄과 다양한 색상의 직물문양을 사용한 로브가 술탄의 의례복으로서의 품위와 격조를 높이고 있으며, 시대에 따라 직물, 장식과 디자인이 변화되었음을 보여주고 있다.