



제목	Ottoman Empire in Miniatures
발행언어	영어
발행처	TC Kultur Bakanligi
발행일	1988. 1. 1.
저자	Emel Esin
출판도시	Istanbul
페이지수	151
ISBN 또는 ISSN	978-9751701343

내용 요약

이 책은 16세기부터 18세기까지 그려진 오스만 제국의 세밀화를 다루고 있으며, 총 5장에 걸쳐 레판토(Lepanto) 해전, 로도스(Rhodes) 공성전, 술탄의 공적을 기념하는 연회 등 당시의 역사적 사건과 상황들을 기록화처럼 수록하고 있다. 이 책에 수록된 자료들은 지난 50년 동안의 세밀화에 대한 연구가 축적된 결과물이다.

특히 터키 근대 회화에서 18세기 레브니(Levni)의 작품은 주로 인물이 강조되어 주된 곳에 자리 잡고, 보다 큰 규모로 확대되어 배경과 풍경은 별로 신경 쓰지 않으며, 땅도 자연스러운 색으로 칠하여 작가가 보이고자 하는 주제를 더욱 뚜렷이 전달함으로써 기존 회화양식에서 탈피하고자 하였다. 이는 오스만의 화면 공간 배치 법과 다른 서양화의 영향을 받은 것으로서, 그의 그림 중 골든 호른(Golden Horn)에서의 축제와 오스만 제국의 고위 관리들의 연회 장면은 바다를 가로질러 곡예사들이 재주를 부리고 연주가들이 곡을 타고 사람들이 춤을 추는 기존과 다른 색다른 구성법으로, 배 위에서 축제 장면을 구경하는 고위 관리들과 이스탄불 시민들의 모습을 담은 세밀화는 당시의 회화양식을 보여줄 뿐만 아니라 한 역사의 흐름을 알 수 있는 그 당시의 풍속, 습관, 생활태도 등 문화의 단면을 기재하고 있는 귀중한 연구 자료이기도 하다.