



제목	Turquerie: An Eighteenth-Century European Fantasy
발행언어	영어
발행처	Thames & Hudson
발행일	2014. 12. 11.
저자	Haydn Williams
출판도시	London
페이지수	240
ISBN 또는 ISSN	978-0500252062

### 내용 요약

이 책은 터키 문화에 영감을 받거나 모방한 18세기 유럽의 예술, 건축 및 장식 예술에 대한 유행에 대해 회화, 궁정건축, 공예, 텍스타일 등 예술 분야의 다양한 자료를 토대로 조사한 최초의 책으로서, 270점의 회화자료를 통해 유럽인의 시각에서 본 오스만 투르크의 예술양식이라는 용어인 투르크리에(Turquerie)를 소개하고 있다.

이 책은 총 8개 주제별 및 연대순으로 구성되어 있으며, 첫 번째 주제는 1453년 콘스탄티노플 함락 이후 유럽에 전파된 오스만 제국의 예술로서 르네상스 시대 화가들의 회화에 묘사된 오스만 궁정의 모습, 특히 무대 공연에서 이슬람 복식을 착용하고 있는 배우와 댄서의 모습은 매우 이색적이다. 두 번째 주제는 오스만 복식을 작용한 18세기 유럽 귀족들의 초상화를 다루고 있으며, 세 번째는 유럽의 연극에 등장하는 오스만 스타일의 무대의상을 다루고 있다. 네 번째 주제는 유럽 회화에 반영된 오스만 예술, 다섯 번째는 오스만의 천막 문화가 유럽 상류 건축 문화에 도입되어 화려한 이동식 구조물로 활용된 사례를 보여주고 있다. 여섯 번째 주제는 유럽의 인테리어에 영향을 준 오스만적인 요소들을 당시의 가구, 공예품, 벽지 등에서 설명하고 있다. 일곱 번째 주제는 오스만과 유럽 스타일이 혼합된 공예품과 복식, 여덟 번째는 19세기까지 이어지는 오스만 스타일의 변화를 기술하고 있다.