



제목	Turkish Miniatures: From the 13 th to the 18 th Century
발행언어	영어
발행처	Fontana Unesco Art Books
발행일	1965.
저자	Richard Ettinghausen
출판도시	New York
페이지수	52
ISBN 또는 ISSN	ASIN: B0046JS770

내용 요약

터키 세밀화는 이슬람 이전 페르시아의 영향을 받았고, 이후 위구르 터키인이 회화법을 이슬람 세계에 도입하여 초기 이슬람 회화사에 있어서 터키족의 공헌은 지대하였다. 이 책은 13세기부터 18세기 터키 세밀화의 배경, 시대적 특성 및 미적 요소에 대해 기술하고 있으며, 28점의 희귀 세밀화들을 담고 있다.

터키 세밀화는 거의 삽화 양식으로서 중세 이탈리아 화가들이 성경이나 시집에서 주제를 찾았듯이 이들도 시집, 문학서적, 역사기록 등에서 주제를 찾았다. 그러나 대부분의 화가들은 색다른 주제를 택함으로써 각기 주제에 대한 새로운 표현법, 구성법에 몰두하여 선, 색, 형태 등을 발견하고 그 나름의 화법 양식을 만들었다. 터키 세밀화는 페르시아 세밀화만큼 신비하고 감각적이며 장식적인 화면구성을 택하지 않고 있다. 그 이유는 터키 민족 자체가 가지는 현실적인 사고, 즉 현실에 관심을 두고 정치, 역사에 관심을 보이고 서양에 더 가까운 위치에 있어 사실주의 표현법의 영향을 더 빨리 받아들이고 본래 고유의 민족이 가지는 회화법도 사실주의의 회화와 도해법을 지니고 있었기 때문이다. 이처럼 터키 세밀화는 감정이 제한되고, 억압되어 있지만, 극적인 분위기가 있는데 이는 주제 인물과 도안무늬를 통해서 극적인 관계를 표출하고 있다.