



제목	이슬람 미술
발행언어	한국어
발행처	한길아트
발행일	1998. 5. 20.
저자	Jonathan Bloom, Sheila Blair 강주헌 옮김
출판도시	파주
페이지수	448
ISBN 또는 ISSN	978-8988360538

내용 요약

이 책에서는 코란을 비롯한 다양한 서책, 술탄의 권위를 보여주는 아름다운 의상과 카펫, 도예와 유리, 금속공예 등 독창적인 세계를 구축한 이슬람 예술의 역사를 조명한다.

7세기 초 예언자 무하마드가 메카에서 계시를 받은 이후 1천 년 동안 이슬람교가 지배한 지역의 예술가와 장인들은 세계에서 가장 아름다운 예술품을 창조해냈다. 알람브라 궁전에서 타지마할에 이르는 건축, 코란을 비롯한 다양한 서책, 술탄의 권위를 보여주는 아름다운 의상과 카펫 등의 직조, 도예와 유리공예, 금속공예 등 불을 통해 자연을 새로운 예술품으로 탈바꿈시키는 장식미술을 통틀어 이슬람 미술에 포함하고 있다. 이슬람 세계가 그렇듯 이들 예술품도 광범위한 땅에서 오랜 세월을 걸쳐 만들어졌지만, 모두 독창적이면서도 '이슬람 미술'이라 통칭하기에 충분한 공통점을 찾아볼 수 있다. 저자들은 이슬람 땅 전역에서 발달한 다양한 미술을 연계시키는 특징들을 포괄적으로 조망하면서 이슬람의 역사를 이슬람의 탄생(600~900년), 지방 세력과 호족들(900~1500년), 위대한 제국들(1500~1800년)로 구분하여 그 역사적인 맥락을 따라 미술의 발전상을 분석하며, 미술을 이슬람 문화를 들여다보는 창(窓)으로 부각시켰다. 경쾌하고 쉬운 문체에 사진과 지도, 설계도 등 상세한 그림 자료를 곁들인 이 책은 전공하는 이들뿐만 아니라 일반 독자들도 이슬람 문화의 입문서로 활용될 수 있다.