



제목	Turkish Art
발행언어	영어
발행처	Smithsonian Institution Press, Harry N. Abrams, Inc
발행일	1980. 10.
저자	Esin Atil(편집자)
출판도시	New York
페이지수	386
ISBN 또는 ISSN	978-0810916593

내용 요약

터키 예술은 중세시대에 투르크인들이 정착한 이래 현재 터키의 지리적 영역에서 비롯된 모든 시각 예술 작품을 말한다. 터키 예술에 대한 연구는 근동의 문화사를 이해하는데 필수적이다. 왜냐하면 터키인들이 거의 천년동안 이 지역의 정치적, 사회적 및 예술적 발전에 큰 영향을 주었기 때문이다. 이 책에는 많은 예술사학자들의 관심 대상인 터키 예술과 문화의 놀라운 창조적 요소들에 대해 부분적으로나마 외부자의 시각으로 보려고 한 저자의 의도가 담겨져 있다.

터키는 히타이트, 고대 그리스, 비잔틴을 포함한 이전 문화에 의해 생성된 많은 중요 예술품의 본거지이기도 했다. 그러므로 오스만제국의 미술은 20세기 이전 터키 미술의 지배적인 요소였지만 셀주크 족이나 다른 초기 투르크인도 기여했다고 볼 수 있다. 16세기와 17세기 오스만 제국에서 예술은 대부분은 거대한 왕실과 관련이 있는데, 특히 1520~1566년의 위대한 술탄(Şeyh)의 치세에 정치적, 군사적 성공과 더불어 예술에 대한 막대한 지원을 통해 예술분야가 매우 융성하면서 타 지역 예술과의 결합도 이루어졌다. 이러한 예술적 결합은 페르시아의 세밀화 전통과 연결되었으며, 중국의 예술적 영향도 포함한다. 이것은 필사, 서예, 마블링페이퍼, 제본과 함께 오스만 책 예술의 한 부분이 되었으며, 터키 세밀화의 산실인 왕실 회화제작소 나카샤네(nakkashane)에서 분업화 시스템으로 자리 잡았다.