



제목	Turkish Art and Architecture: From the Seljuks to the Ottomans
발행언어	영어
발행처	Abbeville Press
발행일	2010. 11. 2.
저자	Giovanni Curatola
출판도시	New York
페이지수	280
ISBN 또는 ISSN	978-0789210821

내용 요약

이 책은 250점의 터키 미술과 건축에 관련된 컬러사진과 설명으로 구성된 이슬람 예술 및 건축학 연구자들뿐만 아니라 이 분야에 관심이 있는 학생들에게 필수적인 참고도서이다. 문명의 가장 오래된 지역 중 하나인 아나톨리아 반도는 로마인과 비잔틴, 동쪽으로부터 유입된 이주민을 포함한 일련의 거대한 세력에 의해 통치되었다. 아나톨리아의 이슬람 시대는 이미 페르시아를 장악했던 중앙아시아의 유목민인 셀주크투르크인들이 1071년 만지케르트(Manzikert) 전투에서 비잔틴 군대를 물리치고 서쪽으로 이동하여 아나톨리아에서 새로운 제국을 건설하면서 시작되었다. 셀주크투르크에 이어 오스만투르크는 1453년 보스포루스를 건너 콘스탄티노플을 정복한 이후 20세기 초까지 대제국을 건설하였고, 동서로의 교차로에 위치한 광대한 지역을 지배하면서 국제적인 예술과 건축을 발전시켰다.

이 책의 저자이자 예술사학자인 지오바니 쿠라톨라(Giovanni Curatola)는 고대 페르시아적인 요소와 과거 유목민의 요소 및 지중해의 전통 건축양식에 대해 기술하였고, 셀주크투르크가 도입한 카라반사리(caravansary, 카라반의 숙소), 마우솔레움(mausoleum, 웅장한 무덤)처럼 새로운 유형의 건물이 처음 소개된 이후부터 오스만제국의 위대한 건축가인 시난(Sinan, 1489-1588)까지의 예술과 건축뿐만 아니라 화려하게 장식한 카펫, 세밀화, 갑옷 및 도자기를 포함한 터키 장식미술의 역사도 함께 다루고 있다.