



제목	Hellenistic Architectural Sculpture: Figural Motifs In Western Anatolia And The Aegean Islands
발행언어	영어
발행처	University of Wisconsin Press
발행일	1996. 10. 1.
저자	Pamela A. Webb
출판도시	Wisconsin
페이지수	224
ISBN 또는 ISSN	978-0299149802

**내용 요약**

인간의 형상으로 조각된 모티프는 헬레니즘 세계에서 많은 건축물들의 중요한 요소였으나 건축물을 장식하는 부수적인 요소로 인지되어 현재까지 헬레니즘 시대 조각에 대한 지식체계는 완성되지 못한 채 남아 있다. 이 책에서 저자는 단순한 것에서 복잡한 것, 잘 알려지지 않은 것뿐만 아니라 큰 규모의 기념물, 그리고 주요 대도시, 그리고 서부 아나톨리아와 에게 섬의 작은 도시, 성당, 고립된 지역 등에 산재한 다양한 인간의 형상으로 조각된 조형물들에 대한 이야기를 담고 있다.

헬레니즘 건축물에 포함된 인간 형상의 조각장식에 포커스를 맞춘 이 책에서 저자는 종교적이면서 상업적인 그리고 기념비적인 건축물을 장식하는 인간형상으로 된 모티프의 연대기와 해석에 관한 광범위한 정보를 제공하고 있다. 또한 저자는 이러한 조각들이 지상에서 지붕까지 모든 층에 걸쳐 건축물을 장식하고 있으며, 기둥, 벽, 엔타블레이처(entablature, 건축에서 고대 그리스·로마 건축물의 기둥의 바로 위에 위치하며 그 기둥에 의해 지지되는 수평의 쇠시리와 띠장식의 집합체), 페디먼트(pediment, 고대 그리스식 건축에서 건물 입구 위의 삼각형 부분)와 같은 건축 요소에 다양한 모티프를 부여한다는 것을 발견했다. 이 책은 신전, 제단, 영웅, 극장, 주랑(柱廊), 체육시설, 저택 등 130여 점의 헬레니즘 기념물과 이 곳에 조각된 장식에 대한 작가의 설명과 분석을 포함하고 있으며, 19세기 초부터 가장 최근의 출판물에 이르기까지 방대한 참고 문헌을 다루고 있다.