



제목	History of Art in Persia
발행언어	영어
발행처	Forgotten Books
발행일	2017. 6. 15.
저자	Georges Perrot, Charles Chipiez
출판국가	영국
페이지수	508
ISBN 또는 ISSN	978-1333175887

**내용 요약**

이 책의 저자 프랑스의 고전 고고학자인 조르주 페로트(Georges Perrot, 1832~1914)와 건축가이자 역사학자인 샤를 쉬피즈(Charles Chipiez, 1835~1901)로서 그들은 함께 건축 역사를 포함한 포괄적인 고대 미술사를 창안했다. 그것은 전례 없는 기념비적인 작품이며 고대 그리스와 페르시아의 근동 문화를 그레코·로마 세계의 원형으로 보았다.

두 사람의 저명한 작품으로는 1894년 미케네 예술, 1885년 페니키아의 예술사와 그 종속성, 1883년 고대 이집트의 예술사, 1884년 칼데아와 아시리아, 1892년 프리지아, 리디아, 카리아, 리키아의 예술사 등이 있다. 이 책은 1892년에 출판된 페르시아 예술사로서 고대 페르시아의 건축과 조각 및 부조에 대해 상세한 설명을 담고 있다. 쉬피즈는 고대 페르시아의 기념비적인 건축물에 대한 가장 상세한 가상 건축 도면을 만들어 책에 수록하였는데 특히 254개의 일러스트로 정리된 그의 그림은 자신의 기술적 통찰력과 예술가의 능력을 반영한 연구 자료로서 현재까지 많은 연구자들의 논문에 인용되고 있다.

이 책은 100년 이상의 오랜 시간이 흐른 시점에서 원고의 일부이거나 스캔 과정에서 소개된 페이지가 누락되거나 흐리게 보이는 경우, 희미한 그림, 잘못된 표식 등과 같이 불완전함에도 불구하고 이 책이 가지는 문화적 가치와 세계적으로 인쇄물 보존에 대한 지속적인 의지의 일환으로 재탄생한 기록물이라 할 수 있다.