



제목	Mostly Miniatures: An Introduction to Persian Painting
발행언어	영어
발행처	Princeton University Press
발행일	2000. 11. 15.
저자	Oleg Grabar
출판국가	미국
페이지수	168
ISBN 또는 ISSN	978-0691049410

내용 요약

이 책에서는 이슬람 미술 사학자 올렉 그라바르(Oleg Grabar)가 페르시아 회화, 특히 문학 작품을 시각적으로 보여주는 세밀화, 벽화 및 장식 도자기에 대해 소개하고 있으며, 14세기부터 18세기에 이르기까지 페르시아 회화의 페인팅 기법, 주요 기술 및 주제, 공간 및 색채 사용, 감정 묘사 등에 대해 서술하고 있다.

본문은 총 5장으로 구성되어 있다. 제 1장에서는 페르시아 회화에 대한 연구의 역사가 100년이 채 지나지 않았으며, 짧은 연구 역사 속에 여러 학자들의 연구 성과를 기술하고 있다. 제 2장에서는 세계 유명 박물관에서 전시되고 있는 방대한 양의 서양 회화 작품에 비해 상대적으로 거의 접하기 어려운 페르시아 회화의 고고학적 기원과 문헌으로 기록된 자료 및 현재 페르시아 회화를 보유하고 있는 박물관이나 개인 컬렉터들에 대해 서술하고 있다. 제 3장에서는 7,8세기 이슬람 이전부터 몽골의 침입 전 이슬람 시대, 일 칸국(Ilkhanids, 1290~1353) 시대, 티무르 시대, 사파비 시대까지 시대별 특징을 잘 보여주는 페르시아 회화 작품들을 중심으로 역사적·문화적 접근을 시도하였다. 제 4장에서는 페르시아 회화의 주요 주제를 역사, 종교, 동물, 서사시, 서정적 낭만주의, 사실주의, 장식품으로 나누어 설명하고 있다. 이 중 가장 많은 부분을 차지하는 서사시는 여러 페르시아 관련 역사가들과 페르시아 문학 번역가들의 연구 주제로 다양한 측면에서 분석되고 있다. 끝으로 제 5장에서는 페르시아 회화에 대한 미학적 접근을 시도하였다.