



제목	The Cyrus Cylinder and Ancient Persia
발행언어	영어
발행처	British Museum Press
발행일	2013. 7. 29.
저자	John Curtis
출판국가	영국
페이지수	144
ISBN 또는 ISSN	978-0714111872

내용 요약

키루스 실린더는 고대 세계로부터 전해져 내려오는 가장 유명한 유물 중 하나로써 페르시아 키루스 대왕 (BC 559~530)이 기원전 539년에 바빌론을 점령한 후 대왕의 명령에 따라 바빌로니아 설형 문자로 새겨져있다. 이 실린더는 페르시아 제국 전역에 걸쳐 예배의 자유를 허용하고 추방된 사람들이 고향으로 돌아갈 수 있도록 허용하는 것처럼 인권법의 첫 번째 법안이라고도 한다. 다른 사람들과 다른 종교에 대한 관용과 존경의 상징으로서 전 세계 사람들이 가치를 인정받아 뉴욕의 유엔 건물에 실린더의 복사본이 전시되어 있다. 실린더에 기록된 내용은 키루스의 업적을 칭송하고 계보를 작성하여 그를 왕중의 왕으로 묘사하고 있다. 키루스에 패배하여 겨난 바빌로니아 왕 나보니두스는 바빌로니아 사람들의 억압자로 표현함으로써 키루스 왕의 위대한 유산과 대조적으로 묘사하고 있다.

이 책은 대영 박물관의 컬렉션에 있는 16개의 다른 유물들과 함께 미국에서 처음으로 열린 기획전을 토대로 당시 고대 근동에서 페르시아 통치에 의해 시작된 혁신에 대한 논의도 담고 있다. 이러한 혁신의 중요한 증거로서 조로아스터교의 확산을 보여주는 사제의 표상이 담긴 옥서스 보물(Oxus Treasure)중 하나인 금판(gold plaque)에서 확인할 수 있다. 그리고 고문헌학자이자 아시리아어학자인 어빙 핑켈(Irving Finkel)이 해독한 키루스 실린더의 새로운 번역본을 통해 이 유물이 단순한 기록물이 아닌 당대의 가장 혁신적인 선언문이었음을 밝히고 있다.